Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 78 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей	методист	директор МОУ СШ № 78
русского языка и литературы	_____ Воронкова Н.Ю..	
_____ Долматова Н.А.	Подпись ФИО	_____ Егоркина Г.Н.
Подпись ФИО	Дата: 31.08.20256	Подпись ФИО
Протокол № 1		приказ № 196
от 28.08.2026		от 30.08.2026г.

Учебный курс

Содержание и языковой анализ текста

для учащихся 9 «А» класса
количество часов: 34
учитель: Долматова Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул. им. Хользунова 33, L=Волгоград, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023402639490, СНИЛС=02188654461, ИНН ЮЛ=3442037852, ИНН=344204953130, E=school78@volgadmin.ru, G=Галина Николаевна, SN=Егоркина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Волгоград 2025

Пояснительная записка

Учебный курс «Содержание и языковой анализ текста» разработан для обеспечения принципа вариативности и учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа учебного курса «Содержание и языковой анализ текста» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства просвещения РФ от 18 июля 2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 31.05.2021 № 287,
- ФОП ООО, утвержденная приказом Министерством Просвещения РФ от 18.05.2023 № 370.

Программа учебного курса обеспечивает:

– удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;

– общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;

– развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;

-совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Учебный курс «Содержание и языковой анализ текста» направлен на освоение учащимися навыков работы с текстом. Деятельность учащихся на основе текста развивает мышление, чувства (рациональное и эмоциональное), способствует этическому и эстетическому воспитанию, которое является решающим фактором формирования языковой личности. Курс призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы с текстами способов деятельности учащихся основной школы и подготовку обучающихся к разработке и реализации собственных текстов, совершенствует орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся; активизирует внимание учащихся к собственной письменной речи, способствует развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Актуальность курса «Содержание и языковой анализ текста» заключается в овладении работой с текстом, умении сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла. Владение работой с текстом, умение понимать информацию во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Данный курс неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Программа учебного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и

дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цель учебного курса:

развивать у обучающихся ключевые коммуникативные компетентности, способствующие успешной социализации личности; совершенствовать речемыслительный потенциал выпускника, необходимый для создания собственных письменных текстов.

Задачи учебного курса:

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (сочинение-рассуждение, эссе, рецензия) посредством анализа содержания и лингвистических компонентов текста.
2. Совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.
3. Формировать читательскую грамотность обучающихя, развивать умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа (написание изложений, сочинений, нахождение в тексте выразительных средств языка и объяснение их роли);

- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация учебного курса предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме комплексной работы с текстом, редактировании исходных текстов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме написания сочинения-рассуждения.

Особенность программы: курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

Планируемые результаты

- Личностные:

· умение чувствовать красоту и выразительность русского языка, стремиться к совершенствованию собственной речи;
· любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
· устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
· интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
· интерес к изучению языка;
· осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

- Метапредметные:

- познавательные:

· самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
· пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
· перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
· пользоваться словарями, справочниками;
· осуществлять анализ и синтез;
· устанавливать причинно-следственные связи;
· строить рассуждения.

- коммуникативные:

· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
· уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего

решения в совместной деятельности;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- регулятивные

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель занятия;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной задачи;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- предметные

- освоение базовых понятий лингвистики: ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы, публицистический стиль; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) и использование их в своей речевой практике при создании письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц;
- осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание обучения.

РАЗДЕЛ I. Разноаспектный анализ текста. (7 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Основная и дополнительная информация микротекста. Лексические, морфологические,

синтаксические средства организации текста. Функциональные стили, их характеристика. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные особенности.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (5 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II Сочинение-рассуждение (5 часов)

Тема 1.

Анализ текста. Содержание исходного текста. Жанровое многообразие сочинений.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. Вступление к сочинению.

Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения. Формулировка проблем. Типы проблем. Типовые конструкции.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений-рассуждений, изложений;
2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы,

стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Используемая литература

1. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. -М., 2021
2. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. -М, 2020
3. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете Первое сентября». 2020 №36 (156).
4. Е.И. Анненков «Анализ художественного произведения».- М., 2021

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. http://rustest.ru
2. http://fipi.ru
3. http://www.prosa.ru

Календарно -тематический план

Раздел	Тема	Дата	
		план	факт
Раздел I Разноаспектный анализ текста. Стилистический и типологический анализ текста (7 часов)	Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема и основная мысль текста. (1 ч.)		
	Средства связи между частями текста. Способы связи предложений в тексте. (1 ч.)		
	Выделение микротем в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. (1 ч.)		
	Лексические, морфологические средства организации текста. (1 ч.)		
	Синтаксические средства организации текста. (1 ч.)		
	Функциональные стили, их характеристика. (1 ч.)		
	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные особенности. (1 ч.)		
Лингвистический	Изобразительно-выразительные средства		

анализ текста (5 часов)	языка, оформляющие описание и рассуждение. (1 ч.)		
	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. (1 ч.)		
	Лексика: многозначные слова, переносное значение слова, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы. (1 ч.)		
	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы. (1 ч.)		
	Работа с текстами. Редактирование текста. (1 ч.)		
Раздел II Сочинение-рассуждение. Анализ текста. (1 часа)	Содержание исходного текста (1 ч.). Анализ текста. Жанровое многообразие сочинений.		
Композиция и языковое оформление сочинения. (4 часов)	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция. (1 ч.)		
	Основная часть сочинения. Формулировка проблем. Типы проблем. Типовые конструкции. (1 ч.)		
	Заключительная часть сочинения. Изложение собственного мнения. (1 ч.)		
	Тренировочные сочинения. (1 ч.)		
Итого	17 часов		